1. ŁAPA jest przeglądem skierowanym do dziecięcych i młodzieżowych amatorskich grup teatralnych z terenu powiatu kutnowskiego.

2. Organizatorem ŁAPY jest Kutnowski Dom Kultury. Gospodarzami Przeglądu są: dzieci i młodzież z Teatru „PUSZEK” oraz młodzież z Grupy Teatralnej „od jutra” i Studia Teatralnego "Oj".

3. Celem imprezy jest:

* prezentacja dorobku artystycznego amatorskich teatrów dziecięcych i młodzieżowych
* inspirowanie instruktorów i nauczycieli do poszukiwań form pracy artystycznej i wychowawczej
* inspirowanie do teatralnych prób wyzwalających twórczą postawę dzieci i młodzieży
* stworzenie możliwości rozwoju dzieci i młodzieży poprzez zainteresowanie działaniami artystycznymi (teatr, muzyka, taniec, plastyka)
* propagowanie zdrowego stylu życia poprzez czynne uczestnictwo w zdarzeniach teatralnych
* stworzenie możliwości wymiany doświadczeń dla instruktorów, pedagogów, animatorów kultury, zespołów

4. Przegląd adresowany jest do amatorskich teatrów dziecięcych i młodzieżowych, działających w przedszkolach, szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, a także w placówkach kultury, oświatowo - wychowawczych, społecznych i prywatnych, skupiających dzieci i młodzież do lat 19.

5. Przegląd odbywać się będzie w dniach 29 maja – 1 czerwca 2019 roku:

* prezentacje zespołów odbywać się będą w 5 kategoriach wiekowych:
* 29 maja - I grupa wiekowa - przedszkola, klasy zerowe
* 30 maja - II grupa wiekowa – klasy I – III szkoły podstawowej
* 30 maja - III grupa wiekowa – klasy IV – VI szkoły podstawowej
* 31 maja - IV grupa wiekowa – klasy VI – VII szkoły podstawowej
* 31 maja - V grupa wiekowa - szkoły ponadpodstawowe
* 1 czerwca – ogłoszenie wyników

b) w przypadku grup o zróżnicowanym wieku uczestników będzie brana pod uwagę przeciętna wieku

c) UWAGA – podział dni na grupy wiekowe może ulec zmianie ze względu na ilość zgłoszeń. Termin prezentacji zostanie podany do wiadomości uczestników 24 maja 2019 roku.

6. W przeglądzie można prezentować dowolne formy teatralne: teatry lalkowe, teatry żywego planu, teatry ruchu, formy kabaretowe, teatry muzyczne i inne.

7. Do uczestnictwa w przeglądzie dopuszczone będą wszystkie teatry z repertuarem kierowanym do dzieci i młodzieży.

8. Przegląd nie ma charakteru typowych spotkań konkursowych, dlatego nie będą przyznawane I, II, III miejsca. Przewiduje się nagrody za konkretne wartości przedstawienia (np. teatralne, wychowawcze, plastyczne, muzyczne, za kreacje aktorskie).

9. Maksymalny czas przedstawienia:

* do 15 minut dla kategorii I (przedszkola i zerówki)
* do 30 minut dla pozostałych kategorii

W razie istotnego przekroczenia czasu, jury będzie brało to pod uwagę przy ocenie konkursowej prezentacji . Wątpliwości w kwestii ograniczeń czasowych można kierować do koordynatora Przeglądu – Dominiki Staniszewskiej (dominikastaniszewska@kdk.net.pl)

10. W Przeglądzie, z jednej placówki może wziąć udział dowolna ilość zespołów.

11. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest uiszczenie opłaty akredytacyjnej przelewem lub w kasie KDK w wysokości 10 zł od osoby (należy poinformować o konieczności wystawienia faktury) oraz dostarczenie czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia do 20 maja 2019 r. do sekretariatu Kutnowskiego Domu Kultury lub drogą mailową na adres: dominikastaniszewska@kdk.net.pl . Kartę można pobrać ze strony KDK i Przeglądu ŁAPA. Należy wypełnić także formularz RODO.

12.Istnieje możliwość zapoznania się ze sceną i przeprowadzenia próby przed Przeglądem.

* Przewidywane próby będą w godzinach 9.00-12.00 w dniach 6, 7, 8 maja 2019 roku w Kutnowskim Domu Kultury.
* Prosimy o kontakt z koordynatorem w celu ustalenia dnia i godziny prób ( tel. 530 246 657)

13. Instruktorzy zobowiązani są także do udziału w omówieniach spektakli, które odbywają się w ramach podsumowania Przeglądu.

14. Zespoły mają obowiązek wzajemnego oglądania spektakli w swoich grupach wiekowych

15. Podczas trwania całego przeglądu ŁAPA 2019 oceniane będzie aktywne uczestnictwo zespołów i opiekunów w całości zdarzeń.

16. Organizator zapewnia nagłośnienie (odtwarzacz CD, kolumny, odsłuchy). Nie zapewniamy żadnych elementów scenograficznych i rekwizytów. Organizator nie zapewnia przechowania scenografii przed ani po prezentacji.